

فارق جويدة

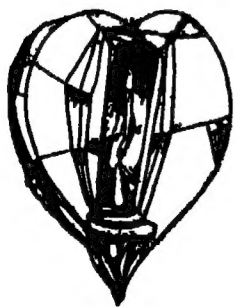


رأيتك

.. بقلبي

عريب

اهداعات ٢٠٠٠
الأستاذ / عاطف جلال
الإسكندرية



0.1.13 0/0

فاروق جويده

دائما انت بقلبي ..

اهداء

سوف القالكِ ضياءً ..

في عيونِ الناسِ يغتالِ الدموعُ

رغم كل الحزن يغتالِ الدموعُ

ربما القالكِ في ذكرى عتابِ

ربما القالكِ في عمري سرابِ

ربما ابحثُ عنك .. بين احفانِ كتابِ

ربما اسع عنك .. من حكاياتِ حجابِ ..

دائماً انتِ .. تغلبِ ..

حارة زينة حبيبة



حیبتی .. تغیرنا

تَغیِّرُ کُلُّ مَا فِینَا .. تَغَیِّرُنَا

نَغَیِّرُ لَوْنُ بَشَرَتِنَا

تَسَاقُطُ زَهْرُ رَوْضَتِنَا

تَہَاوِی سِحْرُ مَاضِیْنَا

تَغَیِّرُ کُلُّ مَا فِینَا .. تَغَیِّرُنَا

زمانُ كانَ يُسْعِدُنَا

نراه الآنَ يُشْقِينَا

وحبُّ عاشٍ في دَمِنَا

تسربَ بينَ أَيْدِينَا

وشوقُ كانَ يَحْمِلُنَا

فَتُسَكِرُنَا .. أَمَانِينَا

ولحنُ كانَ يَبْعَثُنَا

إِذَا ماتت .. أَغَانِينَا

تَغَيَّرَ كُلُّ ما فِينَا .. تَغَيَّرْنَا

وأعجبُ من حِكَايَتِنَا

تَكسَّرُ نَبْضُهَا فِينَا



كهُوفِ الصَّمْتِ تَجْمَعُنَا
دُرُوبُ الخَوْفِ .. تُلْقِينَا
وَصَرْتِ حَبِيبَتِي طَيْفَا
لشَىءٍ كَانَ فِي صَدْرِي
قَضِينَا العُمَرَ يُفْرِحُنَا
وَعَشْنَا العُمَرَ .. يُبْكِينَا
غَلَوْنَا بَعْدَهُ مَوْتِي
فَمَنْ يَأْقَلِبُ .. يُحِينَا !



عينك أرض لا تخون

ومضيتُ أبحثُ عن عيونكِ

خلفَ قضبانِ الحياةِ

وتعربدُ الأحرانُ في صدري

ضباعاً لستُ أعرفُ منتهاه

وتذوبُ في ليلِ العواصِفِ مهجتي

ويظل ما عندي

سجيناً في الشفاه

والأرضُ تخنقُ صوتَ أقدائي

فيصرخُ جرحُها تحتَ الرمالِ

وجدائلُ الأحلامِ تزحفُ

خلفَ موجِ الليلِ

بحاراً تصارعهُ الجبالُ

والشوقُ لؤلؤةٌ تعانقُ صمتَ أيامي

ويسقطُ ضوؤها
خلف الظلال
هيناك بحرُ النورِ
يحملني إلى
زمنٍ نقي القلبِ ..
مجنونِ الخيالِ
هيناكِ إبحارُ
وعودةُ غائبِ
هيناكِ توبةُ عابدِ
وقفت تصارعُ وحدها



شبح الضلالُ

ما زالَ في قلبي سؤالٌ ..

كيف انتهت أحلامنا ؟

مازلتُ أبحثُ عن عيونكِ

علني ألقاكِ فيها بالجوابِ

مازلتُ رغمَ اليأسِ

أعرفُها وتعرفني

ونحملُ في جوانِحنا عتابُ

لو خانَت الدنيا

وخانَ الناسُ

وابتعد الصحاب

عينك أرض لاتخون

عينك إيمان وشك حائر

عينك نهر من جنون

عينك أزمان وعمر

ليس مثل الناس

شيئاً من سراب

عينك آلهة وعشاق

وصبر واغتراب

عينك بيتي

عندما ضاقت بنا الدنيا

وضائق بنا العذابُ

مازلتُ أبحثُ عن عيونكِ

بيننا أملٌ وليدٌ

أنا شاطيءُ

ألقت عليه جراحها

أنا زورقُ الحلمِ البعيدِ

أنا ليلةٌ

حارَ الزمانُ بسحرها

عمرُ الحياةِ يقاسُ

بالزمن السعيد
ولتسألني عينيك
أين بريقتها ؟
ستقول في ألمٍ تواري ..
صار شيئاً من جليد
وأظلمُ أبحثُ عن عيونك
نخلف قضبان الحياة
ويظلُّ في قلبي سؤالٌ حائرٌ
إن تار في غضب
تحاصره الشفاه



كيف انتهت أحلامنا ؟
قد تخنق الأقدار يوماً حبنا
وتفرق الأيام قهراً شملنا
أو تعزفُ الأحزانُ لحناً
من بقايا .. جرحنا
ويمرُّ عامٌ .. ربما عامان
أزمانُ تُسدُّ طريقنا
ويظلُّ في عينيكِ
موطننا القديمُ
نلتقي عليه متاعبَ الأسفارِ
في زمنٍ عقيمٍ

عَيْنَاكِ مَوْطِنَنَا الْقَدِيمُ

وإن غدت آيَامُنَا

ليلاً يطاردُ في ضياء

سيظلُّ في عَيْنَيْكِ شَيْءٌ من رجاء

أن يرجعَ الإنسانُ إنساناً

يُغَطِّي العُرَى

يقسلُ نفسَه يوماً

ويرجعُ للنقاء

عَيْنَاكِ مَوْطِنَنَا الْقَدِيمُ

وإن غدونا كالضِيَاعِ

بلا وطن

فيها عشقتُ العمرَ

أحزاناً وأفراحاً

ضيقاً أو سَكَنَ

عيناكِ في شعري خلودُ

يعبرُ الآفاقَ .. يعصفُ بالزمنِ

عيناكِ عندي بالزمانِ

وقد غلوتُ .. بلا زمنٍ



عودة الأنبياء

عطرٌ ونورٌ في الفضاء
والأرضُ تحتضنُ السماء
والشمسُ تنظرُ
بارتياحٍ للقمر

والزهرُ يهْمسُ
في حياء للشجر
والعطرُ تنشره الخمائِلُ
فوق أهْدابِ الطيورِ
والنجمُ في شوقِ
تصافحه الزهورِ
ضوءٌ يلوحُ من بعيدِ
الأرضُ صارتُ في ظلامِ الليلِ
لؤلؤةٌ يعانقها ضياءُ
والناسُ تُسرِعُ في الطريقِ

صوتُ يدنِّدِنِ في السماءِ

الآن ، عادَ الأنبياءُ

هذا ضياءُ محمدٍ

ينسابُ يَخترقُ المَفاوِقَ

والجسورَ ..

عيسى وموسى

والنبيُّ محمدُ

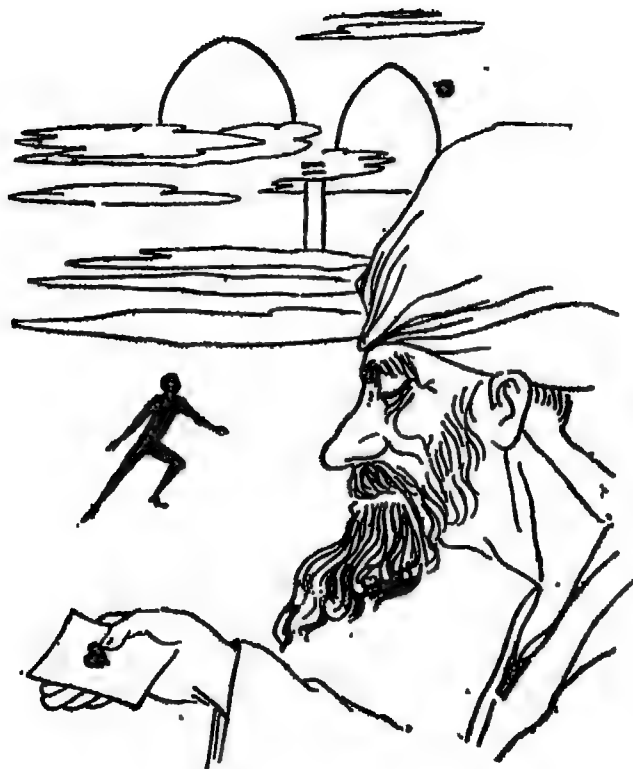
عطرٌ من الرحمنِ

في الدنيا يدورُ

هذي قلوبُ الناسِ

تنظرُ في رجاء
أتري يعودُ لأرضنا
زمنُ النقاء
أهلاً بنورِ الأنبياء

موسى يداعبُ زهرةً
ثكلي .. فينتبه الرحيقُ
الزهرةُ الخرساءُ تهمسُ مرحباً
يا أنبياءَ الحقِّ
قد ضاعَ الطريقُ
الزهرةُ الخرساءُ



تَهْتَفُ فِي ذَهْوِنُ
يَا أَنْبِيَاءَ اللَّهِ ..
يَا مَنْ مَلَأْتُمْ بِالضِيَاءِ قُلُوبِنَا
يَا مَنْ نَشَرْتُمْ بِالْمَحَبَةِ دَرَبِنَا
بِالْقَلْبِ أَحْزَانُ
وَشَكْوَى تَخْتَنُقُ
وَرَبِيعُ أَيَّامٍ
يَمُوتُ .. وَيَحْتَرِقُ
فَالْأَرْضُ كَبَلَهَا الْغُبْلَانُ
تَاهَ الْحَرَامُ مَعَ الْحَرَامِ مَعَ الْحَلَالِ

والخوفُ يعبثُ

في النفوسِ بلا خجل

والفقرُ في الأعماقِ

يغتالُ المنى

ماذا يُفيدُ العمرُ

لوضاعِ الأملِ

الأرضُ يا موسى

تفصحُ من الجماجمِ والسجونِ

أطفالنا عرفوا المشانقَ

ضاجعوا الأحزانَ

في زمنِ الجنونِ

والشمس ضلّت ..

في الشروقِ طريقَهَا

فهوتُ على شطِّ الغروبِ

وتأرجحتُ وسطَ السماءِ

ما بينَ شرقِ جائرٍ

ما بينَ غربِ فاجرٍ

الشمسُ تاهتُ في السماءِ

ما عادَ فيكِ مدينتي

شيءٌ ليمنحنَا الضياءَ

فالليلُ يحمِلُ
كالضلالِ سيوفَه
وبحارنا صارت دماء
من ينقذُ الشيطان
من هذى الدماء
في كل ليلٍ داكنِ الأشباح
تفتحرُ القلوبُ
في كلِّ يومٍ تسخرُ الأحلامُ
من زمنٍ كذوبُ
في كلِّ شبرٍ

من ترابِ الأرضِ

أحلامٌ تذبذبُ

قالوا لنا يوماً

بأنَّ الأرضَ كانت للبشر

موسى بربك

هل ترى في الأرضِ

شيئاً .. كالبشر

عيسى

رسولَ الله

يا مهدّ السلام
هذى قبورُ الناسِ
ضاقت بالجماجمِ والعظامِ
أجياؤنا فيها نيامُ
وعلى جبينِ اليأسِ
ماتَ الحبُّ
وانتحرَّ الوثامُ
الحقُّ مصلوبُ
مع الأنفاسِ في دنيا الدجلِ
والحبُّ في ليلِ الدراهمِ



والمخابىء والمباحثِ لم يزلْ

يشكو زماناً

يُسحق الإنسانُ فيه

بلا نخجلُ ..

أهلاً

رسولَ اللهِ

يا خيرَ الهداةِ الصادقينَ

أنا يا محمدُ

قد أتيتُكَ

من دروبِ الحائرينَ

فلقد رأيتُ الأرضَ

تسكّرُ من دماءِ الجائعينِ

والناسُ تحرقُ

في رفاتِ العدلِ

ماتَ العدلُ فينا

من سنينِ

أنا يا رسولُ اللهِ

طفلٌ حائرٌ ..

من يرحمُ الآباءَ

من يحمي البنينِ

الناسُ تَأْكُلُ بَعْضَهَا
هَذِي لِحُومِ النَّاسِ
نَأْكُلُهَا وَنَشْرَبُ خَلْفَهَا
دَمْعَ الْحَيَارَى الْمُتَعَبِينَ
رَفَقاً رَسُولَ اللَّهِ
لَا تَغْضَبْ فَهَذَا حَالُنَا
فَلَقَدْ عَصَيْنَا اللَّهَ
فِي زَمَنِ حَزِينٍ
مَاذَا تَقُولُ
إِذَا سَرَقْتُ النَّاسَ خَيْرِنِي

وطيفُ الجوعِ

يقتلُ طفلي ؟ !

وأنا أموتُ على الطريقِ

وحوله يسرى اللصوصُ

وهم سكارى

من بقايا مهجتي

بالله خبّرني

رسول الله

أين بدايتي .. ونهايتي

أتري أعيشُ العمرَ

مصلوبَ المنى

أنا يارسولَ الله

لم أعرف مع الدجلِ الرخيصِ

حكاييتى ..

ماذا أكونُ ؟

ومن أكونُ ؟

أمامَ قبرِ مدينتى !!

وأموتُ فى نفسى .. أموتُ

وأموتُ فى خوفى .. أموتُ

وأموتُ فى صمتى .. أموتُ

أنا يا رسولَ اللهِ

أحيا كى أموتُ

قالوا بآن الموتُ

موتٌ واحدٌ

وأمام كلِّ دقيقةٍ

قلبي يموتُ

قلبي رسولَ اللهِ

فى جنبي يموتُ ..

ماذا أقولُ

وقد رأيتُ الأرضَ تنفرحُ

بالمعاصي والذنوب ..

ماذا أقولُ

وعمرى الحيرانُ

يطحنه الغروبُ

والحبُّ في قلبي يذوبُ

آه رسولَ الله

من أيامنا

فلقد رأيتَ

بنورِ قلبِكَ حالنا

يامنصفَ الأحياءِ والموتى

ويا نوراً أضاء طريقنا

لا تترك الأحران

ترتج بيننا ..

الشمسُ تصعدُ للسماء

والزهرةُ يخنقهُ البكاء

والليلُ ينظرُ في دهاء

عاد الظلامُ مدينتي

ما كنتِ يوماً .. للضياء

الآن يرحلُ عنك

نورُ الأنبياءِ

النورُ يخترقُ السماءَ

يمضي بعيداً ، ويح قلبي

ليته ما كانَ جاءَ

يوماً رأتُ فيه القلوبُ

بشيراً صبحَ عانقتُ فيه الرجاءَ

يا أنبياءَ الله ..

لاتتركوها الأرضَ

الحزينة للضياعِ

لا تتركوا الأرض
الحزينة للضياع
يا أنبياء الله ..
يا من تريدون الوداع ..
يا من تركتم للظلام هديتي
قبل الرحيل تنبهوا
الأرض تمشي للضياع
الأرض ضاعت .. في الضياع ..





• وما زال عطرك •

وإن صرت ليلاً .. كئيبَ الظلالِ

فمازلتُ أعشقُ ..

فيكِ النهارُ ..

وإن مزقتني رياحُ الجحودِ ..

فما زال عطركِ

عندى المزارِ



أدورُ بقلبي على كل بيتٍ
ويرفضُ قلبي
جميعَ الديارِ ..
فلا الشطُّ لكم
جرحَ الليالي ..
ولا القلبُ هامَ
بسحرِ البحارِ ..
فما زالَ يعشقُ ..
فيكِ النهارَ ..



لو انتنا. . .

لو أَنَّنَا يَوْمًا

نَسْجُنَا عُسْنًا

عَبْرَ الْأَثِيرِ

عَلَى رَبِّمَا الْأَزْهَارِ

لو أننا يوماً

جعلنا عمرنا

بين الظلالِ

كروضةِ الأشعارِ

لو أننا عدنا

إلى أحلامنا

سَكْرَى نُنَاجِيهَا

مع الأَطْيَارِ

لو أننا صرنا

خمائِلَ أَسَدَلْتُ

أَهْدَابُهَا

فَوْقَ الْغَدِيرِ الْجَارِي

لَوْ أَنَّا طِفْلَانِ

فِي أَحْزَانِنَا

نَنْسَى الْحَيَاةَ

عَلَى صَدَى زَمَارِ

لَوْ أَنَّ حُبَّكَ

عَاشَ يَسْكُرُ مِنْ دَمِي



ويصوُلُ كَيْفُ بِشَاءِ

فِي أَفْكَارِي

لَوْ أَنَّ قَلْبَكَ

ظَلَّ مَرْفَأَ عَمْرِنَا

تُلْقِي عَلَيهِ

مَتَاعِبَ الْأَسْفَارِ

لَوْ أَنَّنَا عِنْدَ الْمَسَاءِ سَحَابَةٌ

تَرْتَوِي إِلَى هَمْسِ الْهَلَالِ السَّارِي

لَوْ أَنَّنَا لِحْنٍ عَلَى أَنْغَامِهِ

نَامَ الزَّمَانَ وَتَاهُ فِي الْأَسْرَارِ

لو أننا ...

لو أننا ...

لو أننا ...

ما أسهل الشكوى من الأقدارِ .



انا والليل والشعر

ويسألني الليلُ

أينَ الرفاقُ

وأينَ رحيقُ المنى والسنينِ

وأينَ النجومُ

تناجيكَ عشقاً

وتسكبُ في رَاحَتَيْكَ الحنِينُ

وأَيْنَ النسيمِ

وقد هَامَ شوقاً

بعطيرٍ من الممسي

لا يستكينُ

وأَيْنَ هَوَاكَ

بدربِ الحيارى

يتيهُ اختيالاً

على العاشقينُ

فقلت :

أتسألني عن زمان

يمزق حُباً أبي أن يلين

وساءلتُ دَهْرِي أَيْنَ الأمانِي

فقالَ توارتُ معِ الراحِلينِ

ولم يبقَ شَيْءٌ سِوَى أغْنِياتِ

وأطْيافِ لِحْنِ شَجِي الرنِينِ

وحدقتُ في الكأسِ

أَيْنَ الرفاقِ

فقالَتُ نَعِبْتُ

من السائلينُ

ففي كل يومٍ

طيورٌ تغني

وزهر ينادي

ونجمٌ حزينُ

ودارٌ تسألني مُقاتها

متى سيعود صفاءُ السنينُ

وفوقَ النوافذِ

أشلاءُ عطرٍ



ينام حزيناً على الياسمين

ثيابك في البيت

تبكي عليك

ترى في الثياب

يعيش الحنين ؟ !

وعطرك في كل ركنٍ ودربٍ

وقد عاشَ بعدك

مثلَ السجين

ويسألني الشعرُ

هل صرتَ كهلاً

فقلتُ تواری

عبير الشبابُ

فقال بحزن :

أريدكُ حياً

وشوقاً يطيرُ بنا للسحابُ

أريدكُ طيراً

على كل روضٍ

أريدكُ زهراً

على كل بابُ

أريدك خمراً

بكأسِ الزمانِ

فقد يُسكرُ الدهرُ

فينا العذابُ

أريدك لحناً

شَجِيَّ المعانيِ

ولو عشتَ تجرى

وراءَ السرابِ

أريدك لليوم

دع ما تولى

ودعك من التبش

بين التراب

فنى الروض زهر

وعطر .. وطير

وفى الأفق تعلقو

الأغاني العذاب

قضيت حياتك

تنعى الشبابَ
وترثي العهودَ
وتبكي الصحابَ
نظرتُ إلى الشعرِ
ماذا تريدُ ؟
فقالَ نعيدُ ليالي الشبابِ
فقلتُ تُرى
هل تُفيدُ الأمانى
إذا ما ارتَمَتْ
فوق صدرِ السرابِ

وساعة صفو
سترحل عنا
ونرجع يوماً
لدار العذاب
وفي كل يوم
سنبني قصوراً
غداً سوف نتركها للتراب .



دائماً
أنت بقلبي

قبل أن يرحلَ
في يأسٍ هوانا
قبل أن تنهارَ
في خوفٍ خطانا

قبل أن أبعث عنك .

بين أنقاضِ صَباننا

نحبرينى ..

كَيْفَ أَلْقَاكَ

إِذَا تَاهَتْ رِوَانَا

وَانطَوَّتْ أَحْلَامُنَا الشَّكْلِي

رَمَاداً .. فِي دِيمَانَا

فِي زَمَانِ

مَاتَتْ الْبَيْسَمَةُ فِيهِ

وعذا العمرُ .. هوانا

خبريني ..

عندما يُصبح بيتي

في جنونِ الليل

أشلاءً عبير

منهكَ الأنفاس

كالطفل الصغير

كيف القاكِ

إذا صارت أمانينا

دماءً في غدِيرِ

نَشْرِبُ الْأَحْزَانَ مِنْهَا

تَقْتُلُ الْأَفْرَاحَ فِينَا

وَالضَّمِيرَ ..

مِنْ سِنِينَ

عَشْتُ يَا عَمْرِي

أَخَافُ مِنَ الضَّيَاغِ

عِنْدَمَا أَدْفِنُ بَعْضِي

فِي سَحَابَاتِ وِدَاعِ



عندما أشعرُ أني

صرتُ أنقاضَ شعاعٍ

عندما تغدو أمانينا

فتاةً بين أحضان الظلامِ

عندما يغرقُ قلبي

في دموعٍ لاتنامِ

عندما أصبح شيئاً

كسطورٍ ساقطات

كفتاتٍ .. من كلامِ

ربما أبحثُ عنكِ
بينَ أحضانِ كتابٍ
ربما ألقاكِ
في ذكرى .. عتابٍ
ربما ألقاكِ
في عمري سرابٍ
ربما أسمعُ عنكِ
من حكاياتِ صحابٍ
عندما يصبحُ قلبي

بين خوفِ الناسِ

كالأرضِ الخرابِ

ربما ألقاكِ

في الأرضِ الخرابِ

آه يادنياى من نفسى

تذوبُ من الخرابِ !!

سوف ألقاكِ

ضياءً

في عيونِ الناسِ

يغتالُ الدموعُ

رغم كلِّ الحزنِ

يغتالُ الدموعُ

سوف ألقاكِ حياةً

في زمانٍ

ميتِ الأنفاسِ

ممسوخِ الرفاتِ

سوف ألقاكِ عبيراً

بين يأسِ الناسِ

عذبَ الأُمْنِيَاتُ
دائماً أَنْتِ بِقَلْبِي
رغمَ أَنْ الأَرْضَ مَاتتْ
رغمَ أَنْ الحُلْمَ .. مَاتَ
ربما أَلْقَاكَ يَوْمًا
في دموعِ الكَلِمَاتِ !!



لا أنت أنت ..
ولا الزمان
هو الزمان

أنفاسنا

في الأفقِ حائرةٌ ..

تُفتشُ عن مكانٍ

جُثَّتْ السنينُ تنامُ بينَ ضلوعنا

فاشم رائحةً

لشيء مات في قلبي

وتسقطُ دمعتانُ

فالعطرُ عطركِ والمكانُ .. هو المكان

لكنَّ شيئاً قد تكسّرَ بيننا

لا أنتِ أنتِ ..

ولا الزمانُ هو الزمانُ

عينكِ هاربتانِ

من ثأرٍ قديمٍ

في الوجهِ سردابٌ عميقٌ ..

وتلالُ أحزانٍ وحلمٌ زائفٌ
ودموعٌ قنديلٍ يفتشُ عن بريقٍ ..

عينك كالتمثال
يروى قصةً عبرت
ولا يدري الكلامُ
وعلى شواطئها بقايا من حُطامٍ
فالحلمُ سافرَ من سنينٍ
والشاطئُ المسكينُ
ينتظرُ المسافرَ أن يعودَ
وشواطئُ الأحلامِ قد سَمَّتْ
كهوفَ الانتظارِ



الشاطيء المسكينُ

يشعرُ بالدوارُ ..

لاتسألني ...

كيف ضاع الحبُّ منّا

في الطريقُ

يأتى إلينا الحبُّ

لا ندرى لماذا جاء

قد يمضى

ويترُكُنّا رماداً من حريق ..

فالحبُّ أمواجٌ .. وشطآن

وأعشابٌ ..

ورائحةٌ تفوحُ من الغريقِ

العطرُ عطركِ

والمكانُ هو المكانُ

واللحنُ نفسُ اللحنِ

أسكرنا وعريدٌ في جوائِحِنَا

فذابت مهجتانُ

لكنَّ شيئاً

من رحيقِ الأَمسِ ضاعُ

حُلْمٌ تَرَاجَعُ .. !

تُوبَةٌ فَسَدَتْ !

ضَمِيرٌ مَاتَ !

لَيْلٌ فِي دُرُوبِ الْيَأْسِ

يَلْتَهُمُ الشَّعَاعُ

الْحُبُّ فِي أَعْمَاقِنَا

طِفْلٌ تَشْرَدُ كَالضِّيَاعِ

نَحْيَا الْوَدَاعَ وَلَمْ نَكُنْ

يَوْمًا نُنْفَكِرُ فِي الْوَدَاعِ

ماذا يُفِيدُ

إِذَا قَضَيْنَا الْعَمْرَ أَصْنَاماً

يُحَاصِرُنَا مَكَانَ

لِمَ لَانَقُولُ أَمَامَ كُلِّ النَّاسِ

ضَلَّ الرَّاهِبَانُ

لِمَ لَانَقُولُ حَبِيبَتِي

قَدْ مَاتَ فِينَا .. الْعَاشِقَانُ

فَالعَطْرُ عَطْرُكَ

وَالْمَكَانُ هُوَ الْمَكَانُ

لكننى ..

ماعدتُ أشعُرُ في ربوعِكِ بالأمانُ

شئٌ تَكَسَّرَ بيننا ..

لا أنتِ أنتِ

ولا الزمانُ هو الزمانُ .



•• كان حلماً ..

وتبكينَ حُباً ..

مضى عنكِ يوماً

وسافرَ عنكِ لَدُنْيا المُمَحالُ ..

لقد كان حُلماً ..



وهل في الحياة ..

سوى الوهم - يا طفلي .. والخيال

وما العمر

يا أطهر الناس إلا

سحابة صيفٍ كثيف الظلال

وتبكين حياً ..

طواه الخريف

وكلُّ الذي بيننا .. للزوال ..

فمن قال في العمرِ

شيءٌ يدومُ

تذوبُ الأمانى

ويبقى السؤال ..

لماذا أتيتُ

إذا كان حُلْمى

غداً سوف يُصبحُ ..

بعضَ الرمالِ .. ١٤



سیدی نشیدی

ومازلتُ أَلْمَحُ شَيْئاً بَعِيداً

يَدَاعِبُ عَيْنِي ..

كَطَيْفِ السَّرَابِ

فَحِينَا أَرَاهُ ضِيَاءً نَحِيلاً

يَصَارِعُ لَيْلاً ..

كثيفَ الضبابُ
وحيناً أراه .. صباحاً عنيداً
يزمجرُ في الأفقِ
خلفَ السحابِ /
ودرّبي طويل ..
وقيادتي ثقيلٌ
وأحملُ عمراً
كسيحَ الشبابِ
ومازلتُ أحملُ نايًا حزيناً
تَكَسَّرَ مِنِّي ..
عَلَيَّ كلُّ بابِ



أدورُ بحُلْمى على كلِّ بيتِ
أعابُ صمتاً طويلاً طويلاً ..
اصارعُ حزناً ..
كثيباً .. كثيباً
ارددُ لحناً بأرضِ خرابِ
وألقى بعمرى على كلِّ بابِ
واغرسُ حُلْمى فيأبى الترابِ
ورغمَ القيودِ ..
ورغمَ العذابِ ..
سبقتى نشيدى
على كلِّ بابِ ..



الصبيح حلم لا يجيء

ونجىء قهراً للحياة
الناسُ ترحلُ مثلماً تأتي
ويبقى السرُّ شيئاً لانراه
لم ادرِ كيف أتيتُ
من زمنٍ بعيدٍ
يوماً سمعتُ أبي يقولُ بأننى

قد جئتُ في يومٍ سعيدٍ
أُمى تقولُ بأننى
أشرقُ عندَ الفجرِ
كالصبحِ الوليدِ
تاريخُ ميلادى يقولُ بأننى
قد جئتُ

في لقاءِ الشتاءِ مع الربيعِ
لهكنى ماعدتُ أذكرُ هل تُرى
قد عشتُ حقاً في الربيعِ .

من ألفِ عامٍ
والزمانُ على مدينتنا صقيعُ

نهرُ الدموع يطاردُ الأحياء

يهربُ بعضُنا ..

والبعضُ يسقطُ واقفاً

والبعضُ يمشي في القطيعُ

قالوا بأنني قد ولدتُ

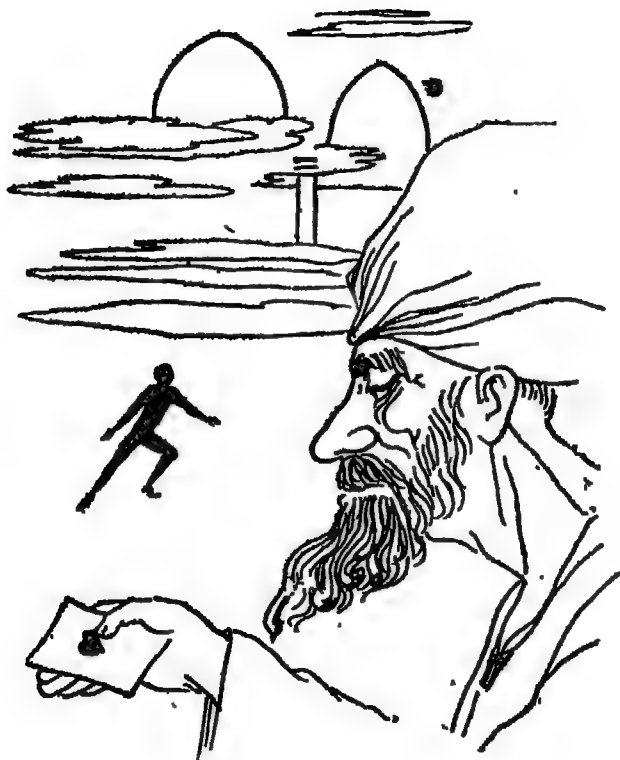
وفي مَدِينَتِنَا مَجَاعَةٌ ..

والناسُ تُشربُ من دماءِ الناسِ

إن خلتِ البطونُ

والجوعُ مقبرةٌ يُحاصِرُها الجنونُ ..

ما زالت الأضواءُ تكلي



في شوارعنا الحزينة

والدربُ يسخرُ

بالأمانى المستكينة

سنواتي الأولى مضت كصباح عيد

مازلتُ اذكرُ صوتَ أمي

عندما كانت تُغنى الليلَ

تحمِلُنِي إلى أُمِّي بعيداً

كانت تقولُ بأن جوف الليلِ

يحملُ صرخةَ الصبحِ الوليدِ ..

وغداً سنولدُ من جديدٍ

كانت تقولُ بأنَّ طفلَ الأرضِ

سوف يَجِيءُ بالزمنِ السعيدِ

في صدرِ امي لاحت الأيَّامُ

بستاناً تطوفُ به الزهورُ

في صوتِها حزنٌ .. وأحلامُ

وإيمانٌ .. ونورُ

والعمرُ يرحلُ في سكونِ

أمي تغني الليلَ تحمِلُنِي

إلى الأملِ البعيدِ

وجلستُ أنتظرُ الوليدِ

العشرة الأولى مشيت ..
فيها رأيتُ الحزنَ ينخرُ
قَلْبَ قَرِينَتَنَا الـجوزِ
ماتتْ مزارعُها
وجفتْ شَبَابُها
حتى خيوطُ الشمسِ
ذابتْ خلفَ احجارِ الجبلِ
وروافدُ النهرِ الجسورِ تكسرتْ
وغدَّتْ بقايا من أملٍ
فتمتحتْ عيني ذات يوم في المباحِ

ورَأَيْتُ ثُوبَ الْأَرْضِ إِشْلَاءً
تُبَعَثُهَا الرِّيحُ
وَحَشِيئَةُ أَصْوَاتِ الرِّيحِ
كَانَتْ تُحَاصِرُ بَيْتَنَا
وَمَضَتْ تَطَارِدُ كَلْبَنَا الْمُسْكِينُ
فِي لَيْلِ الشِّتَاءِ
وَسَمِعْتُ دَمْعَ الْكَلْبِ
يَصْرُخُ فِي الْعِرَاءِ
وَرَأَيْتُهُ يَوْمًا رِفَاتًا فِي الطَّرِيقِ
قَدْ كَانَ أَوْلَ مَا عَرَفْتُ مِنَ الصَّحَابِ

وبكيتُ في الكلبِ الوفاءُ
والعمرُ يسرعُ
بين قضبانِ السنينِ
العشرةُ الأولى مضت
والصبحُ حُلْمٌ لا يجيءُ ..

في عاى العشرينِ
صافحتُ الطريقَ .
وجلستُ أشهدُ حيرةَ الإنسانِ
في زمنِ الرقيقِ
يوماً نُباعُ وتارةً



نغدو سُكَّارِي لَانُفِيْقُ
وَرَجَعْتُ أَبِحْثُ عَنْ شِعَاعِ
فَرَأَيْتُ صَوْتِ اللَّيْلِ
يَهْدُرُ فِي بَقَايَا مِنْ رِعَاعِ
وَالشَّمْسُ يَخْنُقُهَا الشِّعَاعُ
وَوَقَفْتُ أَسْأَلُ بَعْدَمَا رَحَلَ الزَّمَانُ
وَنظَرْتُ لِلْأَرْضِ الَّتِي
هَرَبْتَ طَيُورُ الْحَبِّ مِنْهَا .. وَالْحِنَانُ
لَا شَيْءٌ يَا أُمِّي سِوَى الْغَرِيَانِ
تَصْرُخُ فِي مَدِينَتِنَا
وَتَأْكُلُ خُبْزَنَا

والآن يا أمأه
أحسبُ ما تَبَقُ في يدي ..
قد ضاع أكثره
وليلُ الأَمْسِ ينخرُ في غدِي
ونَسِيتُ ما غَنَّيتُ يوماً
ضاع صوتُ المنشِدِ
آمنتُ بالإنسانِ عمري
في زمانٍ جاحِدِ
كلُّ الذي مازلتُ أذكرُه من العمرِ القصيرِ
أني قضيتُ العمرَ في سجنٍ كبيرِ

والعمرُ يا أمَاهُ يرحلُ في اصفرارُ

ما كان لي فيه .. الخيارُ

العشرةُ الأولى تضيقُ

عشرونَ عاماً بعدها

خمسٌ يمزقُها الصقيعُ

أنا لا أصدقُ أنني

أمضى للدربِ الأربعينُ

الطفلُ يا أمَاهُ يُسرعُ

نحو دربِ الأربعينِ ..

أتصدقين



ما أرخص الأعمارَ
في سوقِ السنينِ
ما عدتُ أسمعُ أغنياتِ
كالتى كُنَّا نغنيها ..
مازلتُ أذكرُ صوتكِ الحانى
يُغنى الليلَ

يستجدى المنى
أن تمنحَ الطفلَ الصغيرَ
العمرَ والقلبَ السعيدُ
والعمرُ يا أمى ضنينُ

لكننى مازلت أحلمُ مثلما يوماً

رأيتُكِ تحلُمينِ

قد قلتِ إن الأرضَ

تتغزفُ من سنينِ

وبأنَّ صوتَ الطفلِ

بين ضلوعِها .. يعلو

ويحملُ فرحةَ الزمنِ الحزينِ

مازلتُ يا أمأه أنتظرُ الوليدُ

رغم الضياعِ

ورغم عنوانِ الطريدِ

إني أرى عينيه خلف الليلِ

تبتسمانِ بالزمنِ السعيدِ

والأرضُ يعلو حملُها

والناسُ .. تنتظرُ الوليدَ ..



حبيب .. غدار

تعودتُ بعدك في كل شيء ..

فأصبحت عندي ..

خيالاً عَبْرَ

غريبين كنا .. بهذا القطارِ

وفي البُعدِ صرنا ..

حكايَا سَفَرَ ..

لأني غرسْتُكِ زهراً وعطراً

صباحاً يُضِيءُ ..

لكلِّ البشْرِ ..

لأني عبدْتُكِ

رغم الخطايا ..

وعازقتُ فيكِ سنينَ العمر

وغنيتُ حُبُّكِ

بينَ الحيارى

وسامحتُ منك

جفاء التمار



يَعزُّ عَلَيَّ ..

إِذَا صرْتُ شَيْئاً

بِقَايَا وِفَاءٍ ..

وَذِكْرِي وَتَرْ ..

فَأَصْبَحْتُ فِي الْقَلْبِ ..

كَهْفاً صَغِيراً

كَتَبْتُ عَلَيْهِ .. « حَيْبٌ غَلْرٌ »

تَعُودُ تُبْعِدُكَ لَا تَسْأَلُنِي

فَقَدْ صرْتُ عِنْدِي

نَبِيّاً .. كَفَرَّ



انسان يلا انسان

يا بحرُ جئتكَ

حائرَ الوجدانِ

أشكو جفاءَ الدهرِ للإنسانِ

يا بحرُ خاصمني الزمانُ وإنني

ما عدتُ أعرفُ في الحياةِ مكانِي

كم عانقتني في رمالكِ أنجمُ

كم داعيت بالأمنياتِ لسانى
كم عاش قلبي في سمائكِ راهباً
يُشفى جراحَ الحبِّ .. بالألحانِ
واليومِ جئتُكَ والهمومُ كأنها
شبحٌ يطاردُ مهجتي .. وكيانى

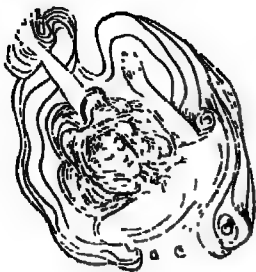
وغدوتُ في بحرِ الحياةِ سفينةً
الموجُ يبعدها عن الشيطانِ
فالناسُ تشربُ في الدروبِ دموعَها
والدربُ ملٌّ مرارةَ الأحرانِ
والزهرةُ في كلِّ الحدائقِ يشتكى

ظلمَ الربيع .. وجفوة الأغصانِ
والطفلُ في بردِ المدينةِ حائرُ
ما زالَ يبحثُ عن زمانٍ حائِ
وماذن الصلوات تبكي حسرةً
جهلَ الإمامِ حقيقَةَ الإِيمانِ

زمن يعرِّبُ في الأمانيِ كلِّها
ما أتعسَ الدنيا بغيرِ أمانِ
يا بحرُ أسكرني الزمانُ بخمرة
مغشوشةٍ عصفتْ بكلِّ كيانِ
كم خادعتني في الظلامِ ظلالُها



كَمْ أَمْسَكْتُ عِنْدَ الْحَدِيثِ لِسَانِي
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ ذَاتَ يَوْمٍ أَنَّنِي
سَأَصِيرُ أُغْنِيَةً بِغَيْرِ مَعَانِي
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ ذَاتَ يَوْمٍ أَنَّنِي
سَأَصِيرُ إِنْسَانًا .. بِلَا إِنْسَانِ



ضحايا الزمان

دَعِينَا مِنَ الْأَمْسِ ..

كُنَّا .. وَكَانَ ..

وَلَا تَذْكُرِي الْجُرْحَ ..

فَاتَ الْأَوَانَ .

تَعَالَى نَسَامرُ عَمراً قَدِيماً

فَلَا أَنْتِ خُنْتِ ..

ولا القلبُ خانُ ..

وقد يسألونكِ

أين الأماني ..

وأين بحارُ الهوى .. والحنانُ

فقولي تلاشتُ

وصارتُ رماداً

لتملأُ بالعطر .. هذا المكانُ

رَسَمْنَا عَلَيْهَا

جراحاً .. وحلماً ..

كتبنا عليه ..

« ضَحَايَا الزمانُ »



أترى يفيد الحلم؟

ستجربين حبيبتى .. ستجربين
ستجربين الحب بعدى .. والحنين
وستحلمين بفارسٍ غيرى
هزيلَ الحلمِ
مكسورَ الجبينِ
وسترحلين

على جناحِ الصبحِ عصفوراً
كـموجِ البحرِ
لا يـدرى جراحِ المتعبينِ
وأظـلُّ في الأـنقاصِ
أجمعُ بعضِ أبايِ
أدورُ العـمرَ تـحرقـنِي
دموعُ الحائرينِ
مازلتُ أبحثُ في ظلامِ الناسِ
عن زمنِ برئءِ الصبحِ
يهدى التائبينِ

مازلتُ أسكبُ

حزن أيامي دموعاً

في بطونِ الجائعينِ

مازلتُ أحلمُ بالزمانِ

الآمنِ الموعودِ يحملُننا

إلى وطنٍ عنيدِ الحلمِ

مرفوعِ الجبينِ

وغدوتُ أحلمُ ها هنا وحدي

قد كنتِ مثلي ذات يومٍ

تحلمينِ



مازلتُ أحلمُ
أن يعود العشُ
يووى الطير في ليل الشتاء
فالعشُ يهجر طيره
والطيرُ في خوفِ المدينة
يدفنُ الأحلامَ سرّاً
في العراءِ
أترى يُفيدُ الحلمُ
في زمنِ الشقاءِ
مازلتُ ألمُحُ في ظلامِ الصبحِ
شيئاً كالضياءِ

لا تحزني من ثورتي

فلقد قضيتُ العمرَ

بحاراً يفتشُ

عن رفيقٍ

وظننتُ يوماً

أن في عينيكِ مأوى للغريقِ

فأتيتُ أبحثُ في ربا عينيكِ

عن زمنٍ أعانقُ فيه

أسرابَ الأمانِ

زمنٌ يعيشُ الحلمُ فيه

بغيرِ خوفٍ .. أو هوان

أصبحتُ في عينيكِ تذكّاراً

سطوراً .. ضلّ معناها الزمانُ

ستجربينَ حبيبتى .. ستجربينَ

سيجىءُ بعدى عاشقُ

يروى الحكايا ..

يتزعُ الأزهارَ من صدرِ الربيعِ

يُلقي عليكِ

عبيرها المخنوقَ في ليلِ الصقيعِ

ويبيعُ صباحاً بالغروبِ



ويدندنُ الأوهامَ
كالزمنِ الكذوبِ
وأظُلُّ في حُلْمي أذوبُ
فالحبُّ عندي
أن يصيرَ الصبحُ صباحاً
يمسحُ الأحرانَ
عن كلِّ القلوبِ
ألا أصيرَ حقيقةً عرجاءَ
في زمنِ لعوبِ
وأظُلُّ رَغَمَ اليأسِ

أَنْشُرُ حُلْمَنَا الْمَهْزُومَ

فِي كُلِّ الدَّرُوبِ

* * *

سَتَجْرِبِينَ حَبِيبِي .. سَتَجْرِبِينَ

وَسَتَحُلُمِينَ بِفَارَسٍ غَيْرِي

هَزِيلَ الْحَلْمِ

مَكْسُورَ الْجَبِينِ

مَا زَالَ حُلْمِي

رَغْمَ طَوْلِ الْقَهْرِ

مَرْفُوعَ الْجَبِينِ

قَدْ كُنْتُ مِثْلِي

ذَاتَ يَوْمٍ .. تَحُلُمِينَ



وطنى لا يسمع أحرانى

الحننُ يطاردُ عنوائى

وسألتُ الناسَ

عن السلوى ..

عن شئٍ

يهزم أحرانى

عن يومٍ

أرقص بالدنيا

أو فرح بيسكر وجداني

قالوا أفراحك أوهام

ماتت كرحيق البستان

ودموعك بحر في وطن

لا يعرف حزن الإنسان

كانت أحلاماً

يا قلبي ..

أن يسقط سجن مدينتنا

أنقاصاً ..

فوق السجان
ان تخرس أصوات حُبلى
بالخوف تطارد
عنوانى
كانت أحلاما
يا قلبي ..
ان أصبح فيك مدينتنا
إنساناً ..
مثل الإنسان !



صليوا الأحلام
على قلبي ..



فغدوتُ طريداً من نفسي

يأسُ في الليل

يطاردني ..

من ينقذُ نفسي

من يأسِي ..

فالخوف يطارد خطواتي

وتشد الأرض

على قدمي

تستنكر موت الكلمات

والدرب الصامت يسألني

أن أنبش يوماً

عن ذاتي

نحت الأنقاض

غدت شبحاً

ورفاتاً بين الأموات

يا ويحي ..

بين الأموات !

قالوا :

في بطن مدينتنا

عراف بكتب أدعية

ويلم الجرحُ .. ويشفيه

ويداوى الناس

إذا تعبوا ..

والحائر منهم يهديه

جاء العراف يعاتبني

في قلبك شيءٌ .. تخفيه !؟

فأجبت :

دموعي أحلام

وضلال أجهل ما فيه

في جوف ظلام مدينتنا

نحى الإنسان .. ونفنيه

ويعت كثيرأ وكثيرأ

إن شئنا يوماً نبعثه

ويعود النبض .. ونحييه

ما اسهل أن تحضر قبرأ

صوتى يتآكل فى نفسى

من منكم يوماً .. يحميه

من يأخذ من عمرى .. عاماً

من يأخذ منى .. أعوامأ

لأعيش بصوتى .. أيامأ

صوتى يتآكل فى قلبى !!!

كانت أحلاماً يا قلبي
أن يسقط سجن مدينتنا
أنقاضاً
فوق السجان
أن أصبح فيك مدينتنا
إنساناً ..
مثل الإنسان

فهرست

صفحة

...	إهداء	—
٧	حبيبي .. تغيرنا	—
١١	عينك أرض لاتخون	—
٢٣	عودة الأنبياء	—
٤٥	وما زال عطرك	—
٤٨	لو أننا	—
٥٤	أنا والليل .. والشعر	—
٦٥	دائماً .. أنت بقلبي	—
٧٥	لا أنت أنت ولا الزمان هو الزمان	—

١٣٩

صفحة

- كان حلماً ٨٤
- سيقى نشيدى ٨٨
- الصبح حلم لا يبيء ٩٢
- حبيب غلر ١٠٩
- انسان .. بلا انسان ١١٣
- ضحايا الزمان ١١٨
- أترى يفيد الحلم ١٢٠
- وطنى .. لا يسمع أحزاني ١٣٠

مؤلفات الشاعر
فاروق جويلا

« ديوان شعر » - أوراق من حديقة أكتوبر
١٩٧٤

« ديوان شعر » - حبيبي لا ترحلي
١٩٧٥

« اقتصاد » - أموال مصر كيف ضاعت
١٩٧٦

« ديوان شعر » - ويني الحب
١٩٧٧

رقم الايداع ٣١٧٩
الترقيم النوى X - ٩٣ - ٧٣١٧ - ٩٧٧

دار تحرييب للطباعة
١٢ شارع نوبار (لاطوغلى) القاهرة



لِمَ لَا نَقُولُ أَسْمَ كُلِّ النَّاسِ ضَلَّ الرَّابِحَانِ

لِمَ لَا نَقُولُ حَبِيبَتِي .. قَدَمَاتِ فِينَا هَلْ عَاشِقَانِ

الْمِصْرُ عَطْرُكَ وَالْمَكَانُ .. هُوَ الْمَكَانِ

لَكِنِّي مَا عَدْتُ أَشْعُرَنِي رُبَمَا بِالْأَمَانِ

شَيْءٌ تَكْتَرِبِينَا ..

لَأَنْتِ - أَنْتِ .. وَلَا الزَّمَانُ هُوَ

الْثَمَنُ ١٢٥ قُرْشًا

6

